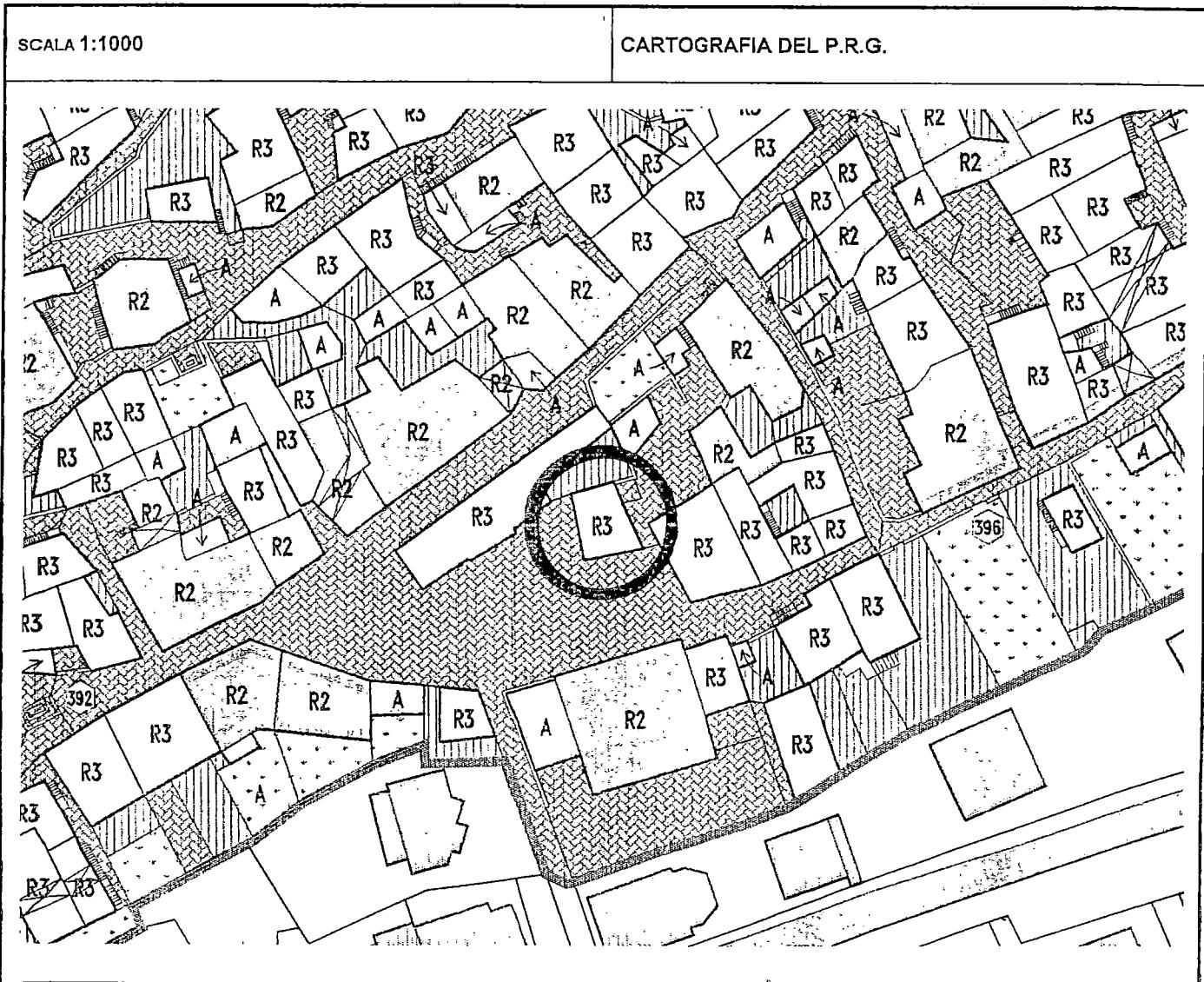


Piano regolatore generale insediamenti storici

SCHEDA DI RILEVAZIONE DEGLI INSEDIAMENTI STORICI

|                                   |                     |                      |                |
|-----------------------------------|---------------------|----------------------|----------------|
| NUMERO DI SCHEDA                  | 107                 | FOGLIO DI MAPPA      | 4              |
| COMPRESORIO                       | C5 VALLE DELL'ADIGE | N. DI PARTICELLA ED. | 184            |
| COMUNE AMMINISTRATIVO             | CEMBRA              | UNITA' EDILIZIA      | 107            |
| COMUNE CATASTALE                  | CEMBRA              | DATA RILIEVO         | 11.10.1995     |
| INDIRIZZO / LOCALITA'             | CEMBRA              | RILEVATORE           | NORA VENTURINI |
| NUMERO DI RIFERIMENTO FOTOGRAFICO | A 107               |                      |                |



|   |                             |                                       |  |  |  |                                  |                                   |                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|-----------------------------|---------------------------------------|--|--|--|----------------------------------|-----------------------------------|------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 1   | <b>Tipologia funzionale</b> | edificio prevalentemente residenziale |  |  |  | X<br>B<br>C<br>D                 | malghe<br>baite<br>.....<br>..... | E<br>F<br>G<br>H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |                             | edificio produttivo                   |  |  |  |                                  |                                   |                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |                             | edificio speciale                     |  |  |  |                                  |                                   |                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |                             | stalle                                |  |  |  |                                  |                                   |                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>2 Epoca di costruzione</b>   |                             |                                       |  |  |  |                                  |                                   |                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2   |                             | anteriore al 1860                     |  |  |  | X<br>6<br>4                      |                                   |                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |                             | tra il 1860 e il 1939                 |  |  |  |                                  |                                   |                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |                             | posteriore al 1939                    |  |  |  |                                  |                                   |                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>3 Tipologia architettonica storica</b>   |                             |                                       |  |  |  |                                  |                                   |                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3   |                             | alta definizione                      |  |  |  | 8<br>6<br>X<br>0                 |                                   |                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |                             | media definizione                     |  |  |  |                                  |                                   |                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |                             | bassa definizione                     |  |  |  |                                  |                                   |                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |                             | nessuna definizione                   |  |  |  |                                  |                                   |                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>4 Permanenza dei caratteri formali tradizionali</b>  |                             |                                       |  |  |  |                                  |                                   |                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4   |                             | volumetrici originali                 |  |  |  | 2 X 0<br>2 1 X<br>2 1 X<br>2 1 X |                                   |                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |                             | costruttivo                           |  |  |  |                                  |                                   |                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |                             | complementari                         |  |  |  |                                  |                                   |                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |                             | decorativi                            |  |  |  |                                  |                                   |                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTALE  |                             |                                       |  |  |  |                                  |                                   |                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>5 Degrado</b>  |                             |                                       |  |  |  |                                  |                                   |                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5   |                             | nullo                                 |  |  |  | X<br><br>                        |                                   |                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |                             | medio                                 |  |  |  |                                  |                                   |                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |                             | elevato                               |  |  |  |                                  |                                   |                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>6 Grado di utilizzo</b>  |                             |                                       |  |  |  |                                  |                                   |                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6   |                             | utilizzato                            |  |  |  | X<br><br>                        |                                   |                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |                             | sottoutilizzato                       |  |  |  |                                  |                                   |                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |                             | in stato di abbandono                 |  |  |  |                                  |                                   |                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>7 Spazi di pertinenza</b>  |                             |                                       |  |  |  |                                  |                                   |                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7   |                             | alta qualità                          |  |  |  | <br><br>X                        |                                   |                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |                             | media qualità                         |  |  |  |                                  |                                   |                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |                             | bassa qualità                         |  |  |  |                                  |                                   |                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>8 Vincoli legislativi</b> .....  |                             |                                       |  |  |  |                                  |                                   |                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>9 Categoria di intervento prevista dal piano precedente</b> RISTRUTTURAZIONE INTERNA                                       |                             |                                       |  |  |  |                                  |                                   |                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Note: edificio residenziale ristrutturato con intonaco liscio, scuri in legno. Piano terra adibito a circolo ricreativo. .... |                             |                                       |  |  |  |                                  |                                   |                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| .....   |                             |                                       |  |  |  |                                  |                                   |                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**PROGETTO**

|    |  |   |
|----|--|---|
| 11 | <b>Categoria di intervento prevista</b>                      | <b>RISTRUTTURAZIONE</b>                                     |
| 12 | Vincoli particolari  | tipo di vincolo...../.....<br>oggetto di vincolo...../..... |
| 13 | Categoria di intervento prevista per gli spazi di pertinenza | .....   |
| 14 | Fronte di pregio   | .....   |