

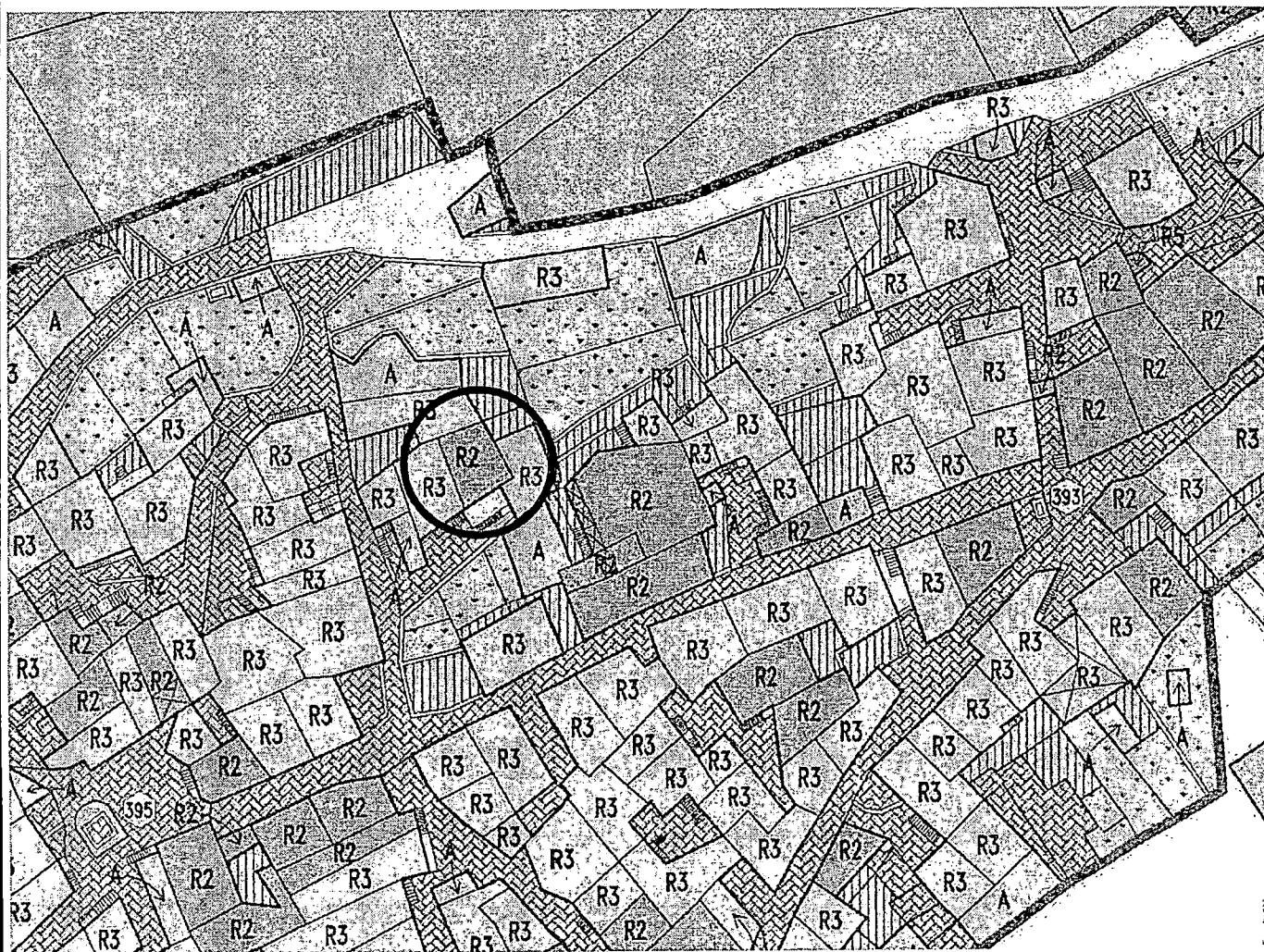
**Piano regolatore generale insediamenti storici**

**SCHEDA DI RILEVAZIONE DEGLI INSEDIAMENTI STORICI**

NUMERO DI SCHEDA	<b>339</b>	FOGLIO DI MAPPA	<b>4</b>
COMPRENSORIO	<b>C5 VALLE DELL'ADIGE</b>	N. DI PARTICELLA ED.	<b>302/3</b>
COMUNE AMMINISTRATIVO	<b>CEMBRA</b>	UNITA' EDILIZIA	<b>339</b>
COMUNE CATASTALE	<b>CEMBRA</b>	DATA RILIEVO	<b>15.10.1995</b>
INDIRIZZO / LOCALITA'	<b>CEMBRA</b>	RILEVATORE	<b>NORA VENTURINI</b>
NUMERO DI RIFERIMENTO FOTOGRAFICO	<b>A 339</b>		

**SCALA A VISTA**

**CARTOGRAFIA DEL P.R.G.**



1	<b>Tipologia funzionale</b> edificio prevalentemente residenziale <input checked="" type="checkbox"/> E edificio produttivo B F edificio speciale C G stalle D H	
2	<b>Epoca di costruzione</b> anteriore al 1860 <input checked="" type="checkbox"/> tra il 1860 e il 1939 6 posteriore al 1939 4	
3	<b>Tipologia architettonica storica</b> alta definizione 8 media definizione 6 bassa definizione <input checked="" type="checkbox"/> nessuna definizione 0	
4	<b>Permanenza dei caratteri formali tradizionali</b> volumetrici originali 2 <input checked="" type="checkbox"/> 0 costruttivo 2 1 <input checked="" type="checkbox"/> complementari 2 1 <input checked="" type="checkbox"/> decorativi 2 <input checked="" type="checkbox"/> 0 <b>TOTALE</b> 1 4	
5	<b>Degrado</b> nullo <input checked="" type="checkbox"/> medio elevato	
6	<b>Grado di utilizzo</b> utilizzato <input checked="" type="checkbox"/> sottoutilizzato in stato di abbandono	
7	<b>Spazi di pertinenza</b> alta qualità media qualità bassa qualità <input checked="" type="checkbox"/>	
8	<b>Vincoli legislativi</b> .....	
9	<b>Categoria di intervento prevista dal piano precedente</b> RISTRUTTURAZIONE INTERNA	
10	<b>Note:</b> edificio residenziale con intonaco liscio, cornici in pietra lavorata alle finestre, scuri in legno, bugnato dipinto. .... ..... .....	

## PROGETTO

11	<b>Categoria di intervento prevista</b> RISANAMENTO
12	<b>Vincoli particolari</b> tipo di vincolo...../ oggetto di vincolo...../
13	<b>Categoria di intervento prevista per gli spazi di pertinenza</b> .....
14	<b>Fronte di pregio</b> .....