

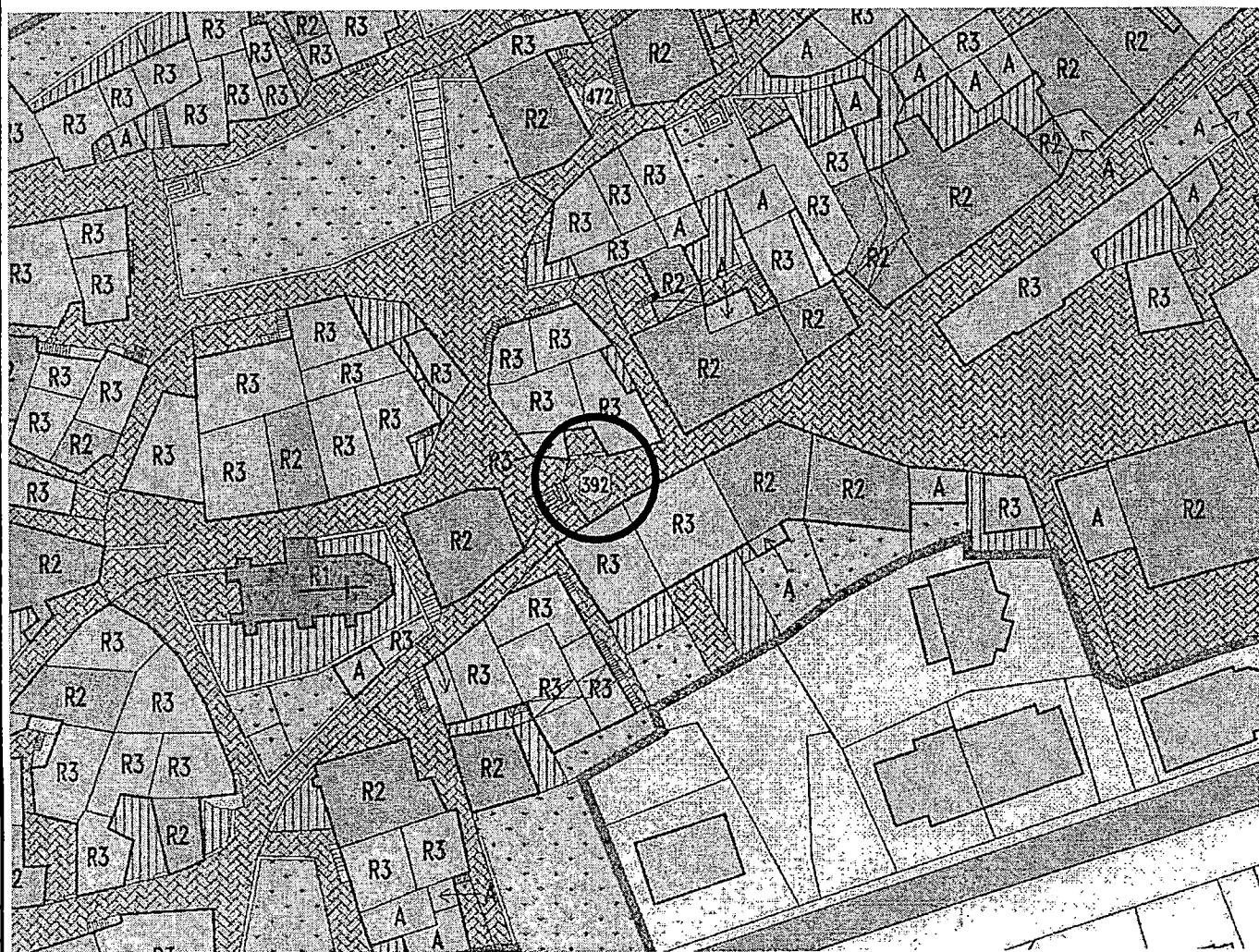
**Piano regolatore generale insediamenti storici**

**SCHEDA DI RILEVAZIONE DEGLI INSEDIAMENTI STORICI**

NUMERO DI SCHEDA	<b>392</b>	FOGLIO DI MAPPA	<b>4</b>
COMPENSORIO	<b>C5 VALLE DELL'ADIGE</b>	N. DI PARTICELLA FOND.	<b>4116/1</b>
COMUNE AMMINISTRATIVO	<b>CEMBRA</b>	UNITA' EDILIZIA	<b>MANUFATTO 392</b>
COMUNE CATASTALE	<b>CEMBRA</b>	DATA RILIEVO	<b>18.10.1995</b>
INDIRIZZO / LOCALITA'	<b>CEMBRA</b>	RILEVATORE	<b>NORA VENTURINI</b>
NUMERO DI RIFERIMENTO FOTOGRAFICO	<b>A 392</b>		

**SCALA A VISTA**

**CARTOGRAFIA DEL P.R.G.**



1	<b>Tipologia funzionale</b> edificio prevalentemente residenziale edificio produttivo edificio speciale stalle		A B C D	malghe baite fontana ..... .....	E F X H
2	<b>Epoca di costruzione</b> anteriore al 1860 tra il 1860 e il 1939 posteriore al 1939		<div>8</div> <div>6</div> <div>4</div>		
3	<b>Tipologia architettonica storica</b> alta definizione media definizione bassa definizione nessuna definizione		<div>8</div> <div>6</div> <div>4</div> <div>0</div>		
4	<b>Permanenza dei caratteri formali tradizionali</b> volumetrici originali costruttivo complementari decorativi TOTALE		<div>2 1 0</div> <div>2 1 0</div> <div>2 1 0</div> <div>2 1 0</div> <div>1 1</div>		
5	<b>Degrado</b> nullo medio elevato		<div>X</div> <div></div> <div></div>		
6	<b>Grado di utilizzo</b> utilizzato sottoutilizzato in stato di abbandono		<div></div> <div></div> <div></div>		
7	<b>Spazi di pertinenza</b> alta qualità media qualità bassa qualità		<div></div> <div></div> <div></div>		
8	<b>Vincoli legislativi</b> .....				
9	<b>Categoria di intervento prevista dal piano precedente</b> <b>MANUFATTO</b>				
10	<b>note : fontana con statua in pietra in discreto stato di conservazione.</b> ..... ..... ..... .....				

## PROGETTO

11	<b>Categoria di intervento prevista</b> <b>MANUFATTO</b>	
12	<b>Vincoli particolari</b> tipo di vincolo...../..... oggetto di vincolo...../.....	
13	<b>Categoria di intervento prevista per gli spazi di pertinenza</b> .....	
14	<b>Fronte di pregio</b> .....	